



עמותת אדם צומח - לקידום הגינןן הטיפולי בישראל (ע"ר)

חופשית ברוח – התמודדות עם משבר באמצעות צילום הרצאה וסדנה משותפת שי גינות – אמנית צלמת, בוגרת החוג לפוטותרפיה (מוסרה)

*שי גינות, בוגרת האוניברסיטה העברית ירושלים במדעי החיים ובעלת תעודת הוראה ממכון כרם בירושלים. החלה את דרכה המקצועית כצלמת הראשונה של רשות שמורות הטבע בשנים 1984-1988. מאז, צילומיה התפרסמו במגזינים, בעיתונים, בספרים ובתערוכות בארץ ובעולם. במהלך השנים הציגה שי את עבודותיה במגוון רחב של תערוכות יחיד ותערוכות קבוצתיות וצילומיה מוצגים בתצוגות קבע במרכז רפואי רבין בקמפוס בילינסון בפתח תקווה, במרכז רפואי מאיר בכפר סבא, בבית לוינשטיין ברעננה ובבנק הפועלים ברחבי הארץ. שי פרסמה ששה ספרים המשלבים אנתולוגיית שירה וב-1993 זכתה בפרס הזהב על רב המכר "לגעת באור" (1992) בריד הספרים הבינלאומי בירושלים.

*בשנת 1997 אובחנה בתה כאוטיסטית ומאז הפך האוטיזם לחלק מהותי מחייה ומתבטא במגוון פרויקטים ועבודות צילום שמטרתן להעלות את המודעות לנושא, מתוך רצון מצד אחד לשקף את הקשיים שעוברות משפחות לילדים אוטיסטיים ולתמוך בהן ומצד שני להכיר לקהל הרחב מציאות קצת אחרת מזו שלהם וליצור הבנה וקבלה גדולה יותר וכך לעזור להעלים לאט לאט את הבידוד החברתי וחוסר הסובלנות שהיא ורבים כמוה בקהילת משפחות האוטיסטיים חווים מדי יום.

בהרצאה מרתקת בליווי מצגת תמונות נפלאה, חשפה לפנינו, **שי גינות**, את התהליך האישי שעברה מהגדרתה כצלמת אמנית מוערכת ל "אמא של נעה". את שינוי מוקד ההתבוננות שלה ממה שנראה ברור ויפה בתמונה או בחיים, לדבר האחר, אשר לא נראה בתמונה כאל הדבר המשמעותי. בהרצאתה, תיארה שי, תהליך אמיץ ומרתק החושף את הרגשות, המחשבות והתובנות שלה וכיצד הם באים לידי ביטוי דרך הצילום, פיתוח התמונות והשימוש בפוטותרפיה.

בתמונה המצולמת ניתן למצוא, לגלות את מה שטמון בה מעבר ליפה, למעניין, למה שהונח ברגע "הנכון" בהתרחשות החד פעמית. התצלום משקף לכאורה את המציאות. אם נשאל את עצמנו האם זוהי המציאות, נגלה כי לעיתים הדבר המשמעותי עבורנו הוא במה שלא צולם, במה שלא נכלל בתמונה, או בפרטים השוליים שבה. בתהליך ההתבוננות בתמונות, בתשומת הלב לפרטים, מתאפשרת הבנה של האחר והשונה. זו הזמנה לגילוי נקודת מבט נוספת על מהות הקשר הבין אישי של המופיעים בתצלום ובחינת האינטראקציה שבין הגלוי והסמוי.

את הרצאתה המאוד אישית ומקצועית כאחד, חתמה שי בסדנה משותפת בליווי מצגת תמונות של משתתפי הכנס. תמונות המנציחות רגעים מן הילדות הקשורים בטבע או בגינה. שי העירה את עיננו באופן בו תארה את הסיפור העולה מהתמונות האישיות הותירה מקום למחשבה בעקבות התובנות החדשות.

(* מתוך האתר של שי גינות)

לצפייה באלבומי התמונות היכנסו לאתר של [שי גינות](http://www.g-t.org.il)